



## Cinemas Africa im Cineplex Bayreuth

Vom 18. bis zum 29. November präsentiert das afrikanische Filmfestival zum 11. Mal eine Auswahl aktueller Filme aus und über Afrika.

Das Programm 2018 bringt Bilder und Geschichten nach Bayreuth, die von Algerien bis Südafrika zu Fragen der Geschichte und ihren Auswirkungen auf die Gegenwart ebenso wie nach soziopolitischen Konflikten in der Gegenwart und in den modernen Metropolen auf dem Kontinent und zwischen Afrika und Europa reichen.

Der Eröffnungsfilm „While we live“ von Dani Kouyaté (Burkina Faso/Schweden) geht auf die komplexen Fragen von Migration des Bleibens, des Heimischwerdens, der (un)möglichen Rückkehr ein. Der Film aus Niger von Rahmatou Keita, „The Wedding Ring“, zeigt eine junge Studentin, die sich nach ihrer Heimkehr nach Niamey nach ihrem Freund aus Nigeria sehnt.

Die beiden Filme aus Südafrika und aus dem Kongo erzählen dagegen - auf sehr unterschiedliche Weise - den Alltag mit seinen Herausforderungen. Mit „Five Fingers for Marelles“ optiert Michael Matthews für einen Western, der Willkür und Gewalt in einer südafrikanischen Stadt und die Auswirkungen für ihre Bewohner thematisiert. Der Eröffnungsfilm der jungen kongolesischen Regisseurin Machérie Ekwa Bahango „Mak'ila“ zeigt das Leben auf der Straße aus der Sicht einer jungen Frau.

In „T-Junction“ schildert Amil Shivi das Leben von einfachen Menschen, die an einer Kreuzung in Dar es Salaam leben und arbeiten. Faouzi Bensaidi erzählt in „Volubilis“ über die Geschichte eines jungen Paares vom schwierigen Alltag in Marokko.

Zur Eröffnung der afrikanischen Filmtage wird in diesem Jahr der Regisseur Dani Kouyaté Geschichten erzählen. Er stammt aus einer Griot-Familie, den Bewahrern der mündlich überlieferten Geschichte und pflegt diese Tradition in Erzählabenden und seinen Filmen.



Dani Kouyaté, Regisseur des Filmes „Medan Vi Lever“

## Das Festival wird 2018 unterstützt durch

das Institut für Afrikastudien (IAS), die Bayreuth International Graduate School of African Studies (BIGSAS), die Bayreuth Academy of Advanced African Studies (BA), den Lehrstuhl Romanistik I und das Cineplex Bayreuth.

## In Zusammenarbeit

mit dem Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik unter besonderer Berücksichtigung Afrikas, Lehrstuhlinhaberin Prof. Dr. Ute Fendler.

Eintrittspreise: 6,00 € / 5,00 €\*

Mehr Informationen und Kartenkauf:

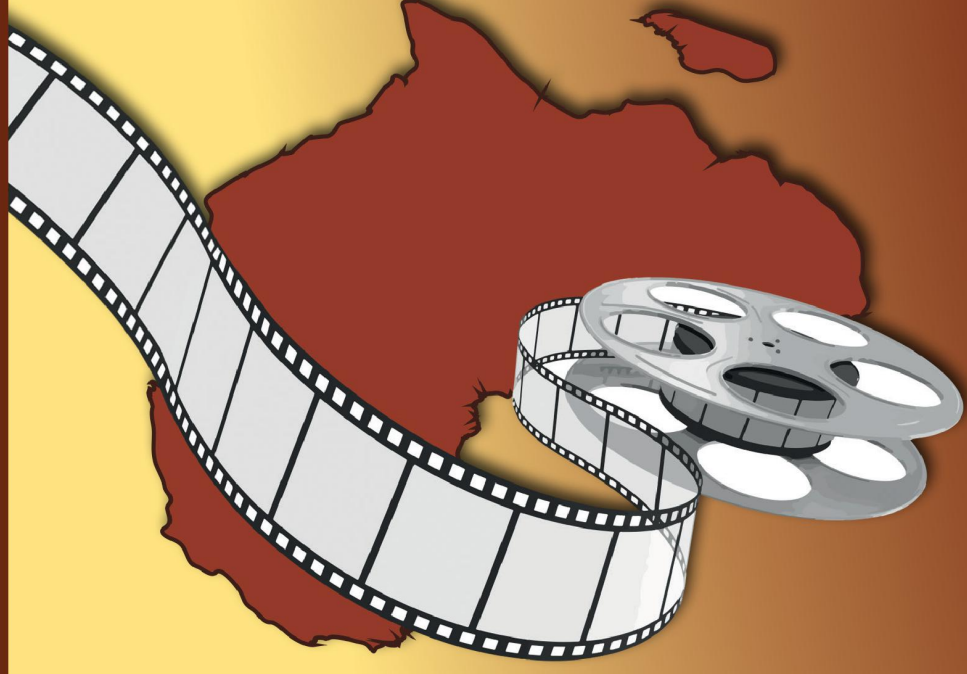
[www.cineplex.de/bayreuth](http://www.cineplex.de/bayreuth)

\* Ermäßigung für Schüler/innen & Studierende. Alle Preise zzgl. Logen- bzw. Premiumzuschlag.

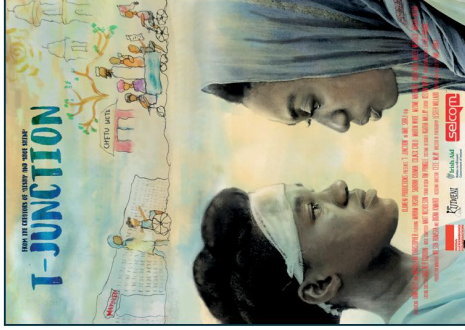
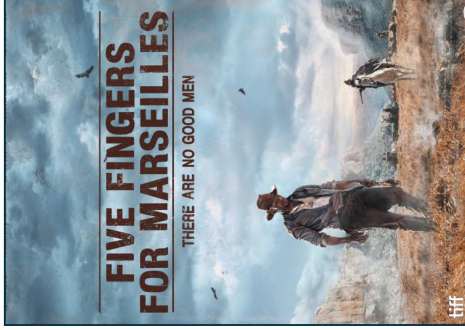
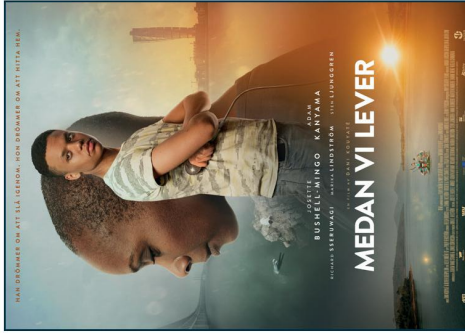
**CINEPLEX**  
BAYREUTH

**CINEMAS AFRICA**

Das afrikanische Filmfestival 2018  
18.–29.11.2018







### Medan vi lever / While we live

91 min Burkina Faso / Schweden  
2016

Kandia, an African woman in her fifties who has lived in Sweden for 30 years, decides to move back to Gambia. Her son Ibbe, who dreams of a career in hip hop and is about to make a breakthrough, goes with her. Their encounter with their homeland, however, doesn't turn out the way they imagined. A warm, broad drama comedy about a universal theme: identity.

Der Regisseur Dani Kouyaté wird persönlich anwesend sein und nach der Vorstellung für Fragen und Diskussion zum Film gerne zur Verfügung stehen!

Dieser Film wird in Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt.

SONNTAG  
18.11. 19:30

Eröffnungsveranstaltung

### The Wedding Ring

95 min Niger  
2016

Tiyaa, a beautiful young woman from an aristocratic family, returns after her studies in Paris to her place of birth, the Sultanate of Zinder in Niger. She had to leave her lover behind in Paris and she is at a loose end back home. During a consultation with a zimma, a wise old man, she is advised to wait for the new moon to perform a love ritual. Until that time, she roams the community having conversations with women of all ages, who offer her an insight into their love life and sensuality, taboos and culturally-defined codes, with a dash of mysticism.

Dieser Film wird in Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt.

Dienstag  
20.11. 20:00

### Five Fingers for Marseilles

120 min Südafrika  
2017

Near the colonial town of Marseilles in the rugged Eastern Cape of South Africa, a group of rebellious friends dubbed the Five Fingers use well-placed eggs and slingshots to drive off the oppressive police force. But when the cops seize quick-tempered Tau's childhood love, Lerato, he goes from throwing eggs to shooting bullets. Scared of capture or worse, Tau flees, returning 20 years later to a town, and friends, transformed by the violence caused that day. With the crooked cops now replaced by a gang, Tau must marshal what remains of the Fingers to once again defend their home.

Dieser Film wird in Originalfassung gezeigt.

Mittwoch  
21.11. 20:00

### Mak'ila

78 min DR Kongo/Frankreich  
2018

Mak'ila is never sure where her next meal will come from, and it often takes some petty crime to obtain it, whether it's duping a storefront owner or grabbing something from a stall. After marrying fellow delinquent Mbingazor, the couple becomes a power on the streets, hiring children to run and thieve for them in exchange for protection and food scraps. But it's only a matter of time before their marriage built upon violence and exploitation deteriorates, and Mak'ila decides to permanently leave Mbingazor in the hopes of a better future.

Die Regisseurin Machérie Ekwa Bahango wird persönlich anwesend sein und nach der Vorstellung für Fragen und Diskussion zum Film gerne zur Verfügung stehen!

Dieser Film wird in französisch mit englischen Untertiteln gezeigt.

Sonntag  
25.11. 20:00

### T-Junction

106 min Tansania  
2017

T-Junction is a story of a friendship between two young women, Fatima and Maria, who meet in the unlikely location of a hospital queue and slowly begin to share their stories. As Maria's story comes to life, we meet her friends and family, market stall owners of T-Junction in Dar-es-Salaam, who experience love and laughter alongside the harsh reality of police brutality. As Fatima's late father is Indian-Tanzanian, her story explores the themes of ethnicity and class within Tanzanian society.

Der Regisseur Amil Shivji wird persönlich anwesend sein und nach der Vorstellung für Fragen und Diskussion zum Film gerne zur Verfügung stehen!

Dieser Film wird in Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt.

Dienstag  
27.11. 20:00

### Volubilis

106 min Marokko  
2017

Abdelkader is a security guard and Malika is a domestic employee. Recently married, they are madly in love; they dream of moving in together and of living their love to the full, despite the financial difficulties they face. One day, however, Abdelkader experiences a violent and humiliating incident at work that will turn the couple's destiny upside-down.

Der Regisseur Faouzi Bensaidi wird persönlich anwesend sein und nach der Vorstellung für Fragen und Diskussion zum Film gerne zur Verfügung stehen!

Dieser Film wird in Originalfassung mit englischen Untertiteln gezeigt.

Donnerstag  
29.11. 20:00